



# MEMORIA 2011

Fundación Hugo Pomar

**acompañando** **emociones** **terapias creativas**  
música **inclusión social** menores en protección **capacidades diversas**  
escritura **foto color** **cuidados al cuidador** adicciones  
**inmigración** **danza teatro** **voluntariado**



### Los procesos creativos como herramienta de integración social con personas en situación o riesgo de exclusión social

Tenerife, enero-junio 2011.

Este programa, comenzado en septiembre de 2010, surge para dar respuesta a necesidades de índole emocional, sensorial, psíquica o social con 180 personas en situación vulnerable. Durante el periodo 2011 hemos atendido a 120 personas en programas terapéuticos.

### Maternidad en adolescentes y/o en gestación.

Con el objetivo de acompañar a las menores en la búsqueda de recursos y habilidades específicas que faciliten la superación de situaciones socio-emocionales complejas y favorezcan la integración, hemos trabajado en potenciar el desarrollo de la seguridad y la estabilidad emocional de 4 grupos de jóvenes a través de procesos terapéuticos con el arte como herramienta de expresión y comunicación con una periodicidad semanal.

Centro materno infantil Chaxiraxi, Cáritas Diocesana de Tenerife. Hogar Maternal Nuestra Señora de la Paz, Instituto de Atención Social y Sociosanitaria, IASS, Juventud y Servicios Sociales Ayuntamiento de Arona. Centro Fundación Hugo Pomar.

### Personas drogodependientes

En colaboración con la Comunidad terapéutica Las Crucitas -Asociación Norte de Tenerife de Atención a las Drogodependencias, ANTAD-, se ha ofrecido un apoyo a la labor terapéutica realizada en la comunidad mediante el trabajo creativo, especialmente a través de la música como intermediaria entre el mundo de las emociones y las habilidades sociales propias de cada persona; estableciendo así semanalmente un espacio de encuentro e intercambio de experiencias que propicia a la persona la posibilidad de ejercer el control y la autonomía suficiente, con el fin último de superar la adicción y lograr la plena integración.

Centro Fundación H. Pomar. Tenerife, enero-junio 2011.

### Personas inmigradas en situación precaria

La música como lenguaje universal y por su capacidad de contención ha facilitado el control y autonomía suficiente frente a las sensaciones de descontrol, indefensión y desvalimiento que la inmigración en situaciones precarias ha podido provocar en las personas atendidas. Entre los objetivos, ha destacado el de conseguir que las personas que sufren las secuelas del estrés migratorio simbolizen, asuman y dominen los sentimientos y sensaciones, integrando las circunstancias pasadas en su realidad.

Centro Fundación H. Pomar. Tenerife, enero-junio 2011.

Con la colaboración de  
Obra Social "la Caixa"

### Musicoterapia y capacidades diversas

Como apoyo a la oferta lúdica y terapéutica del centro de día para personas adultas con deficiencia mental y retraso psicomotor; a través de la musicoterapia de improvisación, hemos elaborado con dos grupos el desarrollo de la conciencia auditiva, táctil, visual y, en general, de los sentidos en toda su amplitud, potenciando el movimiento voluntario, el control voluntario del movimiento y la intencionalidad comunicativa con la música y el sonido como objetos intermediarios para la expresión y como modo de comunicación.

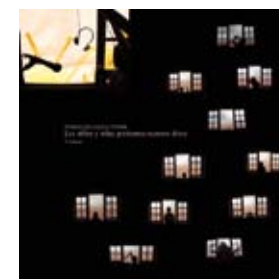
Centro de Atención a la Diversidad, CADi. Granadilla de Abona. Enero-diciembre 2011.

Con la colaboración de Ayuntamiento de Granadilla de Abona

### Los niños y niñas grabamos nuestro disco, V edición.

Intervención terapéutica con infancia en situación de acogimiento residencial

La V edición contiene la música de trece niños y niñas que conviven en un hogar. El objetivo de esta grabación en un marco terapéutico ha sido acompañar la poesía que surge del niño y acompañar musicalmente la expresión de sus sentimientos. Esto ha significado la adquisición y reforzamiento de actitudes positivas de los niños y niñas de los grupos hacia la integración y la convivencia. La edición del cd ha hecho sentir al niño que su expresión, su espontaneidad, sus sentimientos son válidos, respetables y deseados. El niño es importante y se siente importante. La distribución del disco en 50 recursos para la infancia en riesgo de Canarias responde a ello, y a que la escucha de música compuesta por niños motiva a otros niños oyentes y conecta con sus emociones como conecta con las emociones de los adultos la música compuesta por adultos; estimulando así el trabajo en terapia y educación y facilitando su labor a otros profesionales.



Hogar Matilde Téllez, Unidad de Infancia y Familia IASS, Cabildo de Tenerife. Puerto de la Cruz. Enero-julio 2011.

Con la colaboración de Obra Social La Caja de Canarias y Obra Social CajaCanarias, "tu eliges tu decides"



## Terapias creativas en la exclusión social. Formación e intervención de

# Voluntariado *Captación, formación, seguimiento, reconocimiento, desvinculación/continuidad*

Tenerife, 2011.

2010/11

**Formación y supervisión** Curso de formación teórico-práctica de 60 horas y 60 horas destinadas a tutorías individuales, supervisión y seguimiento de intervenciones. Contenidos: "La relación de ayuda", "Hacia la alianza terapéutica", "La sesión de trabajo, la intervención". Encuentros semanales. 12 participantes. 89 personas atendidas en intervenciones de voluntariado.

### Intervenciones de voluntariado

**CÁMARA Y RECUERDOS.** Taller de expresión a través de la imagen para personas mayores dependientes. Hogar Rodolfo Pérez Campos, Ayuntamiento de Granadilla de Abona. 10 personas atendidas. Desde febrero 2011.

**DANZA, CREATIVIDAD E INFANCIA.** Taller de danza y expresión corporal a través del juego. Centro de día para la infancia en riesgo, Ayuntamiento de Adeje. 12 menores atendidos. Desde febrero 2011.

**DESARROLLO PERSONAL Y RECURSOS CREATIVOS.** Talleres para madres y padres de personas con discapacidad psíquica. Asociación de Padres de Disminuídos Físicos y Psíquicos Orobal, Los Cristianos. 8 personas atendidas. Marzo-mayo 2011.

**TALLER DE RELAJACIÓN Y ESCRITURA CREATIVA.** Intervención grupal con personas afectadas por fibromialgia y fatiga crónica. Asociación Fibrovida, Adeje. 7 personas atendidas. Febrero-mayo 2011.

**EXPRESIÓN CREATIVA COMO APOYO AL APRENDIZAJE DE UNA LENGUA.** Intervención grupal con menores inmigrantes no acompañados. Centro de acogida Movimiento Canario por la Paz, La Laguna. 8 personas atendidas. Febrero-abril 2011.

**TALLER DE MOVIMIENTO Y EXPRESIÓN CREATIVA.** Intervención grupal con personas inmigradas. Cruz Roja Las Galletas, Parroquia El Fraile. 8 personas atendidas. Marzo-mayo 2011.

**LA EXPRESIÓN CREATIVA DE LAS CAPACIDADES.** Taller de juego y expresión con infancia. Aula Enclave IES El Médano y Asociación Orobal. 12 menores atendidos. Mayo 2011 y diciembre 2011.

**CREATIVIDAD Y CONSCIENCIA FEMENINA.** Taller de expresión creativa para madres en situación vulnerable. Centro Fundación Hugo Pomar. 8 personas atendidas. Marzo-mayo 2011.

**TALLER DE RELAJACIÓN Y ESCRITURA CREATIVA.** Intervención grupal con personas afectadas por enfermedades reumáticas. Asociación Tinerfeña de Enfermos Reumáticos, ASTER. 4 personas atendidas. Febrero-marzo 2011.

**SABIOS DE ESTE MUNDO.** Taller de reflexión y expresión creativa para adultos mayores. Residencia de mayores José Almeida, Adeje. 12 personas atendidas. Febrero-mayo 2011.

*Financiación propia*

2011/12

### Formación y supervisión

Curso de formación teórico-práctica de 90 horas y 160 horas destinadas a tutorías individuales, supervisión y seguimiento de intervenciones. Contenidos: "La relación de ayuda", "Hacia la alianza terapéutica", "La sesión de trabajo, la intervención". 30 participantes en dos modalidades: encuentros mensuales y semanales. Comienzo intervenciones en enero 2012.

### Grupo de supervisión

Encuentros mensuales para dar continuidad y apoyo a las intervenciones de voluntariado mediante la supervisión y seguimiento (estrategias terapéuticas, actividades vivenciales y de cuidado al voluntario/a). 7 participantes. Desde octubre 2011.

Con la colaboración de *Obra Social "la Caixa"*

*Financiación propia*



## OTROS CURSOS Y TALLERES

**Terapias creativas en la exclusión social** cursos dirigidos a **profesionales** del tercer sector y la intervención psicosocial. Su objetivo es orientar al profesional en el campo de las terapias creativas desde un enfoque centrado en la persona, promoviendo la adquisición de herramientas creativas que faciliten el trabajo con personas en situación vulnerable; así como aportar recursos para prevenir y manejar posibles situaciones de estrés.

Centro Fundación H. Pomar. Tenerife, octubre 2011.  
Instituto Eulen de Formación. Madrid, octubre 2011.

**Grupo de terapia creativa GIM. Guided Imagery Music / Imaginación guiada con música.** Estos talleres vivenciales de desarrollo y crecimiento personal ofrecen soporte terapéutico facilitando la evocación de imágenes como respuesta a la escucha de programas de música clásica.

Centro Fundación H. Pomar. Tenerife, octubre 2011.

**Laboratorio de expresión creativa: aplicaciones terapéuticas**

El taller pretende aproximar formas de comunicación y experimentar el valor de los lenguajes artísticos en el proceso de desarrollo: personal, cultural, educativo y terapéutico.

Centro Fundación H. Pomar. Tenerife, noviembre 2011.

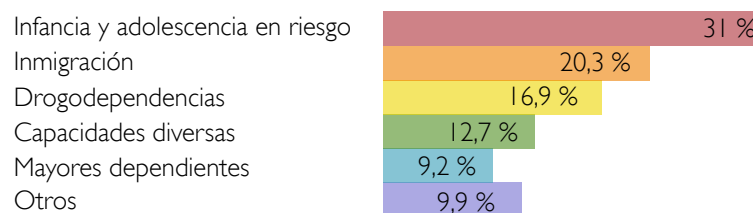


Nº Registro fundaciones asistenciales de competencia estatal 38-0014  
CIF: G38864369  
Miembro Asoc. Española de Fundaciones  
[www.fundacionhugopomar.org](http://www.fundacionhugopomar.org)  
Tels. 625356698 / 922176675  
[info@fundacionhugopomar.org](mailto:info@fundacionhugopomar.org)  
Tenerife: C/ Punta del Este 2, Local 4.  
38612. El Médano.  
Madrid: C/ Maldonadas 7, 5ºC. 28005.

## En 2011...

238 personas atendidas en programas terapéuticos con continuidad en el tiempo.  
42 personas voluntarias en programa de formación continua e intervención.  
Trabajo coordinado con 17 entidades de acción social.  
Acciones formativas, 40 profesionales del tercer sector.

En 2011 también se ha aprobado la apertura de las nuevas delegaciones de Madrid y Valencia.



Desarrollo de programas en 2011 por colectivo atendido, porcentajes.

Con la colaboración de



Obra Social "la Caixa"



Con la participación de: Centro materno infantil Chaxiraxi, Cáritas Tenerife; Hogar Maternal Nuestra Señora de la Paz, IASS Tenerife; Juventud y Servicios Sociales Arona; Asociación Norte de Tenerife de Atención a las Drogodependencias; Centro de Atención a la Diversidad Granadilla de Abona; Hogar Matilde Téllez; Unidad de Infancia y Familia IASS Tenerife; Hogar Rodolfo Pérez Campos, Granadilla de Abona; Centro de día para la infancia en riesgo, Adeje; Asociación Orobal; Asociación Fibrovida; Movimiento Canario por la Paz; Asamblea Cruz Roja Las Galletas; Parroquia El Fraile; Asociación Tinerfeña de Enfermos Reumáticos; Residencia de mayores José Almeida, Adeje; Instituto Eulen de Formación.