

hugo Pomar  
FUNDACIÓN



m e m o r i a 2 0 0 9

Durante 2009, la Fundación Hugo Pomar se ha centrado especialmente en el desarrollo de programas terapéuticos destinados a la infancia. A lo largo del año, hemos intervenido con 40 niños en riesgo de exclusión social de forma continuada; hemos grabado un disco con niños y niñas procedentes de hogares de acogida; creado piezas audiovisuales con jóvenes en conflicto social y menores en riesgo; acompañado a niños y niñas con un reciente movimiento migratorio en su proceso de duelo y adaptación y ofrecido terapia a niños con discapacidad. El juego, música, escritura, plástica, fotografía y vídeo han facilitado el trabajo creativo, basado en el cálido respeto, contención, la escucha y el acompañamiento. También hemos atendido grupos de personas inmigrantes, enfermas de fibromialgia y fatiga crónica y con discapacidad intelectual a través de diferentes programas terapéuticos.

#### "LOS NIÑOS Y NIÑAS GRABAMOS NUESTRO DISCO", I Y II EDICIONES

"Siento amor" o "La vida rockera clásica" son títulos de algunas de las canciones que contiene la II edición de "Los niños y niñas grabamos nuestro disco", en la que han



participado 9 niños y niñas de entre 7 y 15 años que viven en dos hogares de acogida del sur de Tenerife. El cd, es fruto de 10 horas de grabación, improvisación con instrumentos, dinámicas creativas, percusión corporal y juego. Guiados por un musicoterapeuta, se han perseguido objetivos como fomentar en el niño su seguridad personal, confianza y autoestima; desarrollar su capacidad de atención, concentración y creatividad y elaborar, junto a él, la simbología y proyecciones contenidas en las letras de sus canciones. Colabora: Obra Social Fundación "la Caixa" e Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria.

#### MÚSICA Y JUEGO EN GUAIDYL

A través de la musicoterapia se ha conseguido satisfacer parte de las necesidades emocionales y sociales de 31



niños y niñas que asisten de forma continuada al centro de Día Guaidyl de atención a la infancia en riesgo, gestionado por los servicios sociales de Granadilla de Abona. Continuando la labor de acompañamiento, apoyo, contención, control, descubrimiento, significación, cambio o referente, comenzada en 2007, intervenimos en aquello que puede poner en peligro el correcto desarrollo del niño incidiendo, sobre todo, en la interacción que éste establece con su medio, a través del juego y de técnicas de improvisación musical. Colabora: Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

#### CREACIÓN Y ESCRITURA PARA NIÑOS INMIGRADOS RECIÉN LLEGADOS

Con el objetivo de acompañar al niño recién llegado durante el proceso inmediato de transición y facilitarle un espacio de expresión e intercambio con compañeros en situaciones



similares, hemos ofrecido apoyo emocional a 10 niños recién llegados a la isla de Tenerife. En un conjunto de cambios en las relaciones, contextos, y roles, la narración y otras técnicas artísticas han permitido trabajar de manera libre, creativa y productiva el duelo por el proceso migratorio. Colabora: Obra Social Fundación "la Caixa"

#### CREACIÓN AUDIOVISUAL CON INFANCIA Y JUVENTUD EN RIESGO

La creación audiovisual, por sus características y riqueza de posibilidades ha facilitado la creatividad y propiciado situaciones de elección libre y personal, así como experiencias positivas de aprendizaje y convivencia con 14 menores de entre 9 y 17 años en situación de riesgo o conflicto social. La imagen, voz, canto, música grabada,



literatura, fotografía y plástica, han ido conformando las distintas piezas audiovisuales creadas por los participantes de los dos grupos con los que se ha intervenido, a través de la participación activa en nuevas herramientas de tecnología audiovisual. Colabora: Obra Social Fundación "la Caixa" y Ayuntamiento de Granadilla de Abona.

#### DISCAPACIDAD Y MÚSICA

La música, por sus propiedades comunicativas, de interacción y movilizadoras de emociones ha facilitado el trabajo de terapia con 22 personas con discapacidad intelectual. Con el objetivo general de



dotar a la persona de una red de contacto psicológico (adaptado a su nivel de expresión y comunicación) para aumentar así el contacto con sí mismo y con los otros, se ha intervenido con dos grupos de niños derivados desde el programa "Ocio para tod@s" y con dos grupos de personas adultas con discapacidad profunda en el centro de Atención a la Diversidad, servicios gestionados por el Ayuntamiento de Granadilla de Abona. Colabora: Ayuntamiento de Granadilla de Abona y Obra Social Fundación "la Caixa".

#### FIBROMIALGIA, FATIGA CRÓNICA Y MUSICOTERAPIA

Con ayuda de la escucha activa de música e imagen guiada, la danza y la musicoterapia de improvisación hemos intervenido con un



grupo de 10 personas afectadas por la enfermedad de fibromialgia y fatiga crónica, intentando mejorar su capacidad de relajación e interacción, fomentando la espontaneidad y reduciendo, en la medida de lo posible, el dolor. A lo largo de 12 sesiones, la autoobservación y autoconocimiento han facilitado el paso del ser pasivo al ser activo, asumiendo la propia responsabilidad ante la enfermedad como inicio del camino hacia la superación.

#### INMIGRACIÓN Y MUSICOTERAPIA

Para la persona inmigrante, que dedica sus esfuerzos a encontrar y mantener un empleo, cuidar de sí mismo y tener una autoestima ajustada es indispensable. Diez sesiones con diez personas de nacionalidades



diferentes han hecho posible el desarrollo de este programa de musicoterapia enmarcado en el área de las competencias personales que plantea objetivos como estimular la expresión emocional, facilitar la conducta comunicativa, mejorar la socialización y disminuir la ansiedad, tensión o miedo. "Habilidades sociales a través de la expresión creativa en la inmigración", está enmarcado dentro del programa de la red Interlabora y el plan de empleo para colectivos vulnerables desarrollado por Cruz Roja Española. Colabora: Cruz Roja Española.

#### OTRAS ACTIVIDADES

Además de los programas mencionados, se han realizado actividades propias del fin fundacional con carácter puntual: sesiones



de acercamiento a las terapias creativas y a la musicoterapia con diferentes colectivos. Así mismo, de acuerdo a la metodología de trabajo de la Fundación Hugo Pomar, se han llevado a cabo actividades destinadas a la población en general: grupos de desarrollo y crecimiento personal con distintos sectores de población, teatro y musicoterapia para niños, gestión y dinamización de la Biblioteca escolar El Médano y eventos socioculturales en fechas concretas.

En colaboración con:

